

正解一覧

|      |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |      |   |
|------|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|
| I    | (1)  | 2 | (2)  | 1 | (3)  | 3 | (4)  | 3 | (5)  | 2 | (6)  | 2 |
| II   | (7)  | 2 | (8)  | 1 | (9)  | 1 | (10) | 4 | (11) | 3 | (12) | 3 |
| III  | (13) | 3 | (14) | 1 | (15) | 3 | (16) | 3 | (17) | 2 | (18) | 4 |
| IV   | (19) | 2 | (20) | 3 | (21) | 3 | (22) | 4 | (23) | 1 |      |   |
| V    | (24) | 2 | (25) | 4 | (26) | 3 | (27) | 3 | (28) | 2 |      |   |
| VI   | (29) | 1 | (30) | 3 | (31) | 3 | (32) | 3 | (33) | 4 |      |   |
| VII  | (34) | 1 | (35) | 4 | (36) | 1 | (37) | 2 | (38) | 6 | (39) | 3 |
| VIII | (40) | 2 | (41) | 3 | (42) | 4 | (43) | 5 | (44) | 4 | (45) | 1 |

I. 文法問題

(1) 正解: ②

Emily must have studied hard for the exam, or she **wouldn't have got** such a high score.

【解説】

仮定法過去完了の問題です。「一生懸命勉強したに違いない、そうでなければそんな高得点は取れなかっただろう」という意味。or (=otherwise)の後ろは「もし勉強していなければ」という仮定なので、wouldn't have got (取れなかっただろう)が正解です。

(2) 正解: ①

It **has been** over six months since I adopted my dog.

【解説】

「It has been + 期間 + since ~」の構文です。「~してから…が経つ」という意味で、現在完了形を使います。「犬を引き取ってから6ヶ月以上経った」という意味です。

(3) 正解: ③

All the positive reviews of the movie led **me to see** it in a theater.

【解説】

「lead + 人 + to do」で「人に~させる」という意味です。「その映画の肯定的なレビューすべ

てが、私を映画館で見るように導いた(=見ることになった)」という意味になります。

(4) 正解: ③

Is it **possible** for me to change my flight to an earlier one tomorrow?

【解説】

「It is possible for 人 to do」で「人が~することは可能だ」という意味です。capable は「capable of doing」の形を取り、主語は人になります。「明日のフライトをもっと早い便に変更することは可能ですか」という意味です。

(5) 正解: ②

If you are **to catch** the last train, you'd better hurry to the station.

【解説】

「be to do」は予定や義務を表します。ここでは「~するつもりなら」という意味で、条件を表しています。「終電に乗るつもりなら、駅へ急いだ方がいい」という意味です。

(6) 正解: ②

Professor Douglas made it clear that under **no** circumstances would late submissions be accepted.

【解説】

「under no circumstances」で「いかなる状況でも~ない」という**強い否定**を表す慣用表現です。**否定語が文頭に来ると倒置**が起こるので、would late submissions be accepted という語順になります。「ダグラス教授は、いかなる状況でも遅れての提出は受け付けないことを明確にした」という意味です。

## II. 語彙問題

(7) 正解: ②

I'm going to the grocery store to buy **another** dozen eggs.

【解説】

「another + 単数名詞」で「もう一つの~」という意味です。dozen(ダース)は単数形で使われるので、another dozen eggs で「もう 1 ダースの卵」という意味になります。

(8) 正解: ①

The kimono I inherited from my grandmother is **an invaluable** treasure to me.

【解説】

invaluable = 非常に貴重な、かけがえのない。祖母から受け継いだ着物なので「かけがえのない宝物」という意味が適切です。invalid(無効な)、worthless/valueless(価値のない)は文脈に合いません。

(9) 正解: ①

Shortly before leaving for the airport, I realized I hadn't put my passport in my bag.

【解説】

Shortly before = ~の少し前に。「空港へ出発する少し前に、パスポートをバッグに入れていなかったことに気づいた」という意味です。

(10) 正解: ④

...there is no **telling** how much our food expenses will be next month.

【解説】

「There is no telling ~」は「~かわからない、~は予測できない」という**慣用表現**です。「生活費が上昇しているので、来月の食費がいくらになるかわからない」という意味です。

(11) 正解: ③

You can trust him because he's a man of his **word**.

【解説】

「a man of his word」は「約束を守る人」という**慣用表現**です。「彼は約束を守る人だから信頼できる」という意味です。

(12) 正解: ③

The lawyer assured his **clients** that he would do everything possible to protect their rights.

【解説】

lawyer(弁護士)の相手は client(依頼人)です。customer(顧客)は商品を買う人、guest(客)はホテルなどの客、visitor(訪問者)は訪れる人を指します。「客」に関する関連語はほかにも passenger(乗客)もありますね。

### III. 熟語・慣用表現

(13) 正解: ③

【解説】「make up」には確かに「調和する、よく合う」という意味があります。ただし、この用法は主にイギリス英語で使われ、やや古風な表現です。現代英語では「go with」や「match」の方が一般的です。もし選択肢に「go with」があれば、それが最も自然な答えですが、与えられた選択肢の中では③ make up を選ぶしかないというのが正しい判断だと思います。

(14) 正解: ①

After years of living abroad, she decided to return to her native country **for good**.

【解説】

for good = 永久に、ずっと。「何年も海外に住んだ後、彼女は母国に永久に戻ることを決めた」という意味です。at hand(手近に)、on end(連続して)、in vain(無駄に)は文脈に合いません。

(15) 正解: ③

The annual fireworks festival will **fall on** the last weekend of July this year.

【解説】

fall on = (日付が)~になる。「今年の花火大会は7月最終週末に当たる」という意味です。come about(起こる)、hold up(支える)、set in(始まる)は文脈に合いません。

(16) 正解: ③

Don't **leave out** any important details when you describe what happened.

【解説】

leave out = 省く、除外する。「何が起こったか説明するときは、重要な詳細を省かないように」という意味です。take over(引き継ぐ)、hit on(思いつく)、keep from(妨げる)は文脈に合いません。

(17) 正解: ②

Since we found the applicant extremely efficient, we decided to hire her **on the spot**.

【解説】

on the spot = その場で、即座に。「その応募者が非常に有能だとわかったので、その場で彼女を雇うことにした」という意味です。to the point(要領を得た)、out of hand(手に負えない)、at the expense(犠牲にして)は文脈に合いません。

(18) 正解: ④

He attended the meeting **in place of** his boss, who was away on his business trip.

【解説】

in place of = ~の代わりに。「出張中の上司の代わりに会議に出席した」という意味です。in return for(~のお返しに)、for want of(~がなくて)、at the sight of(~を見て)は文脈に合いません。

#### IV. 長文読解(パスタ危機)

(19) 正解: ②

【解説】

address = (問題に)取り組む、対処する。「イタリア政府は価格に対処するための特別会議を開いた」という意味です。ignore(無視する)、neglect(怠る)、build(築く)は文脈に合いません。

(20) 正解: ③

【解説】

パスタ価格が 17.5%と 16.5%上昇したのに対し、消費者物価指数は 8%強の上昇です。17.5%は 8%の約 2 倍(double)なので、③が正解です。

(21) 正解: ③

【解説】

due to = ~が原因で。「サプライチェーンの問題、エネルギーコストの上昇、ウクライナ戦争が原因で」という意味です。contrary to(~に反して)、according to(~によれば)、in spite of(~にもかかわらず)は文脈に合いません。

(22) 正解: ④

【解説】

as = ~につれて。「年が進むにつれて価格が下がることを期待している」という意味です。even if(たとえ~でも)、in case(~の場合に備えて)、while(~する間)は文脈に合いません。

(23) 正解: ①

【解説】

with = ~で、~を伴って。「平均的なイタリア人が年間約 50 ポンドのパスタを消費することを伴って」という意味で、独立分詞構文です。

## V. 長文読解(音楽と痛み)

(24) 正解: ②

### 【解説】

hypoalgesia(痛覚鈍麻)は「痛みの信号をブロックすることで生じる痛み感度の低下」を指します。本文で「scrambled music は音楽のあらゆる点を模倣するが意味のある構造はないので、単なる気晴らしや音の刺激が hypoalgesia を引き起こしているわけではないと結論できる」と述べられています。

(25) 正解: ④

### 【解説】

スクランブルされた音楽を使った実験により、「単なる気晴らしや音の刺激の存在以上のもの(意味のある音楽構造)が必要である可能性がある」ことが示されました。

(26) 正解: ③

### 【解説】

本文で「研究者は音楽のテーマ(energizing/activating, happy/cheerful, calming/relaxing, moving/bittersweet)が好きな音楽の痛み軽減効果を調整できるかを調べた」と述べられています。つまり、音楽に関連する感情的テーマが影響していました。

(27) 正解: ③

### 【解説】

本文で「感動的な(moving)または甘く切ない(bittersweet)感情体験の報告は、痛みの不快感の評価の低下につながるようだ」と述べられています。つまり、感動したり甘く切ない気持ちになったりすると、痛みが少なく感じられたということです。

(28) 正解: ②

### 【解説】

本文の最後で「今後の研究で扱う必要がある問題には、お気に入りの音楽を聴くことが、機械

的刺激や慢性痛など他の非熱性痛刺激に対しても効果的かどうかが含まれる」と述べられています。つまり、この研究では熱性の痛み刺激のみが使われ、他の種類の痛み刺激は試されなかったという限界があります。

## VI-A. チャット会話

(29) 正解: ①

### 【解説】

フランクは提出期限を勘違いしていたことに気づき、「私が頼んだことはすべて忘れて。明日図書館から本を取ってくる」と言っています。つまり、タニヤに頼む必要がなくなったので、フランクは家に帰る(Go home)と考えられます。

(30) 正解: ③

### 【解説】

「Forget everything I just asked you」と言っているのはフランク(Frank)です。彼は提出期限を勘違いしていたので、タニヤに本を持ってきてもらう必要がなくなりました。つまり「もはやフランクは本を持ってきてもらう必要がない」という意味です。

## VI-B. スピーチコンテスト案内

(31) 正解: ③

### 【解説】

adhere to = ~に従う、~を守る。ガイドラインに「従う」という意味なので、follows(従う)が最も近い意味です。

(32) 正解: ③

### 【解説】

スピーチのトピックは「困難な個人的経験(a challenging personal experience)」でなければなりません。「両親から離れて育つこと」は個人的で困難な経験なので最も適切です。他の選択肢は個人的経験ではありません。

(33) 正解: ④

### 【解説】

提出期限は4月1日です。「十分早く送られなかった(wasn't sent in early enough)」つまり期限に間に合わなかったスピーチは受け付けられません。興味深さ、長さ、タイプ方法は却下理由として明記されていません。

## VII. 語句整序 (4番目の語句を答える)

(34) 正解: ① (of)

完成文: In many cultures, the elderly are thought of as being wise and patient.

(多くの文化において、高齢者は賢明で忍耐強いと考えられている。)

### 【解説】

語順: ③the elderly → ⑦are → ④thought → ①of → ⑤as → ②being → ⑥wise

4番目は①ofです。「be thought of as ~」で「~と考えられている」という受動態の表現です。

(35) 正解: ④ (not)

完成文: You had better not deliver a presentation without rehearsing.

(リハーサルをせずにプレゼンテーションを行うのは控えたほうがよい(しないほうが身のため。))

### 【解説】

語順: ⑤you → ②had → ⑥better → ④not → ⑦deliver → ①a presentation → ③without

4番目は④notです。「had better not do」で「~しない方がよい」という意味です。

(36) 正解: ① (you)

完成文: To what extent do you think climate change is affecting our environment?

(気候変動が我々の環境にどの程度の影響を及ぼしているとあなたは考えますか。)

### 【解説】

語順: ⑥what → ④extent → ⑦do → ①you → ③think → ⑤climate change → ②is

4番目は①youです。疑問文で「do you think」の語順になります。「どの程度~だと思えますか」という意味です。

(37) 正解: ② (you)

完成文: This new app will save you a lot of time on your daily tasks.

(この新しいアプリを使えば、日々の業務にかかる多くの時間を節約できるだろう。)

### 【解説】

語順: ⑥this new app → ⑦will → ③save → ②you → ①a lot of → ⑤time → ④on

4番目は②youです。「save 人 時間」で「人の時間を節約する」という意味です。

**(38) 正解: ⑥ (put)**

完成文: Based on your past achievements, I am confident that you can accomplish whatever project you put your mind to.

(あなたの過去の実績から判断して、あなたが本腰を入れて取り組むプロジェクトであれば、どんなものでも成し遂げられると私は確信している。)

**【解説】**

語順: ⑤accomplish → ①whatever project → ③you → ⑥put → ⑦your → ②mind → ④to  
4番目は ⑥put です。「put one's mind to」で「~に専念する」という慣用表現です。

**(39) 正解: ③ (point)**

完成文: There is no point in worrying about things that are beyond your control.

(自分ではどうにもできないこと(自分の制御が及ばないこと)について悩んでも意味がない。)

**【解説】**

語順: ⑤there → ①is → ⑥no → ③point → ②in → ④worrying → ⑦about  
4番目は ③point です。「There is no point in doing」で「~しても意味がない」という慣用表現です。

## VIII. 長文内語句整序 (3番目の語句を答える)

**(40) 正解: ② (a stroll)**

完成文: Visiting a public garden nowadays is more than a stroll through pretty flowers.

(現代において公共の庭園を訪れることは、単に美しい花々の中を散策すること以上の意味を持っている。)

**【解説】**

語順: ③more → ①than → ②a stroll → ⑤through → ④pretty flowers  
3番目は ②a stroll です。「more than ~」で「~以上のもの」という意味です。

**(41) 正解: ③ (is)**

完成文: Public gardens are a place of inspiration for what is in bloom.

(公共の庭園は、その時々には咲いている花々からインスピレーション(刺激)を得られる場所である。)

**【解説】**

語順: ⑤for → ①what → ③is → ②in → ④bloom

3番目は③isです。「what is in bloom」で「咲いているもの」という意味です。

**(42) 正解: ④ (in)**

完成文: ...where they are picked early and dipped in a chemical for transport and distribution...

(……(花が)早い時期に摘み取られ、輸送や流通のために化学薬品に浸されるような場所……)

**【解説】**

語順: ③and → ⑤dipped → ④in → ②a chemical → ①for

3番目は④inです。「be dipped in」で「~に浸される」という意味です。

**(43) 正解: ⑤ (buy)**

完成文: It's all about sustainability and making sure the flowers we buy are good for humans and for the planet.

(大切なのはサステナビリティ(持続可能性)であり、私たちが買う花が人間にとっても地球にとっても良いものであると確認することなのだ。)

**【解説】**

語順: ④the flowers → ②we → ⑤buy → ③are → ①good

3番目は⑤buyです。「the flowers we buy」は目的格の関係代名詞が省略された形で「私たちが買う花」という意味です。

**(44) 正解: ④ (sourced locally)**

完成文: ...Prinzing created weekly bouquets with flowers sourced locally or from her Seattle garden.

(……プリンジング氏は、地元で調達した花や、シアトルにある彼女自身の庭の花を使って、毎週ブーケ(花束)を作った。)

**【解説】**

語順: ②with → ⑤flowers → ④sourced locally → ①or → ③from

3番目は④sourced locallyです。「flowers sourced locally」で「地元で調達された花」という意味です。過去分詞による後置修飾です。

**(45) 正解: ① (to)**

完成文: ...these gardens serve as living showcases of local ecosystems, inspiring visitors to cultivate their own connection with nature...

(地元の生態系を紹介する場(ショーケース)であり、訪れる人々が自然との自分なりの繋がりを育むよう促している……)

**【解説】**

語順: ③inspiring → ②visitors → ①to → ⑤cultivate → ④their own connection

3番目は ①to です。「inspire 人 to do」で「人に~するよう促す」という意味です。

**【語句整序問題のポイント】**

- ・まず完成文を作ってから、指定された位置の語句を確認しましょう。

GOOD LUCK!